

Maja Thommen CV

Geboren in Zürich den 9.8.1965

Diplomiert an der Accademia di belle Arti, Carrara, Italien im 1995.

Seither selbstständig erwerbende Bildhauerin.

Einzelausstellungen - Auswahl

- 2021 Der Fels auf dem ich stehe, der Kelch aus dem ich trinke, Peterskapelle und Matthäuskirche, Luzern
- 2021 Galleria Raffo Contemporanea, Pietrasanta, Italien
- 2020 In mir steht das Haus, Galerie Uferzone, Weisslingen
- 2019 Sturm im Wasserglas, Galerie Hebben & Siin, Husum, Deutschland
- 2019 Galerie Christine Brügger, Bern
- 2018 "White animals and stones", Galerie Hebben&Siin, Husum, Deutschland
- 2017 SWIM, Landnamsetur Borgarnes, Island
- 2017 SWIM, Stykkisholmur kirkja, Island
- 2017 "Ich bin der Brunnen", Kloster Kappel, Zürich - mit Katalog
- 2016 "Drei Spiele", Visarte Schoffelgasse, Zürich
- 2015 Blinker, Cham
- 2012 Gemeindehaus Steinmaur
- 2011 Citykirche Zug
- 2009 Galerie für Gegenwartskunst Bonstetten
- 2007 Galerie Carla Renggli, Zug
- 2006 Parkhotel Delta, Ascona
- 2005 Park Mont-Benon, Lausanne
- 2003 Galerie Ulrike Hrobsky, Wien
- 2002 Galerie L'Orangerie, Neuchâtel
- 2002 Galerie Christine Brügger, Bern
- 2001 Galleria Antonia Jannone, Milano
- 2001 Galerie 4, Basel
- 2001 Wendelin-Kapelle, Weil-der-Stadt, Deutschland
- 2000 Alte Sust, Stanstad
- 1999 Galerie Carla Renggli, Zug
- 1998 Galerie Siegert, Basel
- 1997 Gallery Seijoh, Sendai, Japan
- 1997 Galerie für Gegenwartskunst, Bonstetten
- 1996 Frauenkunstforum Bern

Gruppenausstellungen - Auswahl

- 2021 Skulpturengarten Galerie Jedlitschka, Zürich
- 2021 White marble downtown, Carrara, Italien
- 2020 Frauenfelder Skulpturenpark
- 2020 Galerie Martin Jedlitschka, Zürich

2019 Global goals for art, Gallery Lorient, Kopenhagen
2019 FLOWERPOWER Nr 2 und 3, Camaiore und Erlenbach
2019 EPI-Kirche, Zürich, "Inneres Bild"
2019 Galerie Christine Brügger, Bern
2018 "Grenzenlos", Kulturort Weiertal
2018 "Entrée Hommage", Projektraum 54, Basel
2018 "Morgenstund hat Kunst im Mund", Hotel Wartstein, Winterthur
2018 "No space. Place.", Ex-Ceramica Vaccari, Italien
2018 "Exploring Monochrome in Art", Artists proof Gallery, Washington DC, USA
2016 "L'attenzione è tessuto novissimo", Villa Pacchiani, Sta Croce sull'Arno, Italien
2016 Skulpturenpfad Fällanden
2015 "Paperweight", mit Residenz, Vas, Dolomiti Contemporanee, Italy
2015 "Art-Edifices", Lausanne
2014 "Schöne Bescherung", Zürich
2013 "Rooms", Palazzo Bottigella Gadini, Pavia, Italien
2011 "Donna scultura", Pietrasanta, Italien
2009 Ex-Ceramica Vaccari, Sarzana, Italien
2007 "Food and Eros", Seravezza, Italien
2006 Gallery Dorn, Stuttgart, Deutschland
2005 "Brückenschlag", Opfikon
2004 "Body and health", Torre Matilda, Viareggio, Italien
2003 Artfair Innsbruck
2002 Villa Mettlen, Bern
2001 ArteFiera Bologna, Italien
2001 Fortune Design Gallery, Bellingham, WA, USA
1998 Triennale de l'estampe originale, Ville du Locle
1997 Kunstmesse Wien

Aufträge / Kunst-am-Bau - Auswahl

2020 Flussgott für Hanau, Steinheim
2017 Dekorative Barverkleidungen Aluminium gespritzt für prämierte Yacht SEASENSE
2017 "Rjukandi", 3m hohe Cortenstahl Skulptur für Hotel Rjukandi, Island
2014 Monumentales Steinrelief für Windfang/Eingang PARKTOWER, Zug
2014 Monumentaler Taufvogelbaum in Chromstahl für ref. Kirche Wallisellen
2009 3 Eisenplastiken "Overtures" für Sportzentrum Wiesacker, Regensdorf
2009 Bronzeskulptur für Bond 45, Fireman Hospitality Group, Washington
2000 3 Skulpturen für Diessenhofen Schloss, Winterthur Versicherung

Residenzen und Wettbewerbe

2020 Eingeladener Wettbewerb Kreuzweg für Katharinenkirche Affoltern, Zürich
2019 Gewinnerin öffentlicher Wettbewerb in Hanau/Steinheim Deutschland Skulptur
2018 Finalistin Kunst-am-Bau Wettbewerb Adeline-Favre-Haus, Winterthur
2016 Artist in residence in Midhraun, Island
2015 Artist in residence in Kolstadir, Island

2014 Artist in residence in Fljotstunga, Island
2012 Artist in residence Gaesteatelier Hollufgaard, Odensee, Dänemark
2012 Finalistin Wettbewerb Notfalleingang Spital Männedorf
2009 Finalistin Kunst-am-Bau Wettbewerb Schulhaus Wyden, Winterthur
2005 Artist in residence Maloja, Stipendium Visarte
1997 Atelier in Montparnasse, Paris
1997 Konferenz und workshops Miyagi-Museum of Art, Sendai Japan
1995 Atelier in Annapolis, MD, USA

Private und öffentliche Sammlungen - Auswahl

Fireman Hospitality Group, NY, USA
Neues Kirchenzentrum Zug, Switzerland
Hirslanden Gruppe Zürich - Brustzentrum
Novartis, Basel
Gemeinde Regensdorf
Lumex, Reykjavik, Island
Baselland Kunstsammlung
Credit Suisse
Dr. Robert Hofians, Wien
Massimo D'Alema, Italien (ex prime minister)
Spital Zollikerberg

Kataloge / Bücher

"Mensch. Einführung." 1995
"Individuen. Spiele." 1996
"Paare. Bewegung." 1998
"Suseries" 2005
"con-sequenze" 2006
"Ich bin der Brunnen", Kappel 2017
"Hvità", mit Gedichten von Martina Köhler, 2017

Galerievertretungen

Galerie Christine Brügger, Bern
Galerie Lorien, Copenhagen
Artists Proof, Washington DC
Oculus Gallery, L.A., USA